

ROMA FESTIVAL BAROCCO XV EDIZIONE 2021
19 settembre - 17 dicembre 2022

PROGRAMMA

SETTEMBRE : 'ROMA E NAPOLI'

Venerdì 23 settembre 2022 ore 21,00
Roma, Chiesa di Santa Maria Maddalena
Rebecca Ferri, *violoncello barocco*
Elisabetta Ferri, *cembalo*
Le Sonate per violoncello e basso 'miniature' da Pier Leone Ghezzi

Sabato 24 settembre 2022 ore 21,00
Roma, Chiesa di Santa Maria Maddalena
Enrico Baiano, *clavicembalo*
'Mille Fughe, pause e riprese'

Domenica 25 settembre 2022 19,30
Roma, Basilica di Sant'Apollinare
Ensemble Festina Lente
Michele Gasbarro, *direttore*
Una ricostruzione liturgico-musicale nel seicento:
Gaetano Veneziano (1665-1716), Messa a 5 voci con violini e ripieni

Martedì 27 settembre 2022 ore 21,00
Roma, Chiesa di Santo Stefano del Cacco
Amaya Fernandez Pozuelo, *clavicembalo*
Domenico Scarlatti e il flamenco

Mercoledì 28 settembre 2022 ore 21,00
Roma, Chiesa di San Girolamo della Carità
Paolo Perrone, *violino*
Salvatore Carchiolo, *clavicembalo*
Le Sonate per violino di Domenico Scarlatti

Giovedì 29 settembre 2022 ore 21,00
Chiesa di Santo Stefano del Cacco
Michele Carreca, *liuto*
Musiche intavolate di G. da Venosa e musicisti coevi romani

Venerdì 30 settembre 2022 ore 21,00
Roma, Basilica di Sant'Apollinare
Orchestra Nuova Scarlatti
Federico Guglielmo, *violino solista e direttore*
Nel nome di Scarlatti

OTTOBRE: FESTIVAL D'ORGANO ALLA TOMBA DI NERONE (V edizione)

Domenica 9 ottobre, ore 20.00
Chiesa di S. Giuliano Martire
Benedetta Porcedda - organo
Musiche di G. Frescobaldi, J.P. Sweelinck,
J. Kuhnau, D. Buxtehude, G. Muffat

Domenica 16 ottobre, ore 19.00
Chiesa di S. Andrea Apostolo
Manuel Tomadin - organo

Musiche di J.P. Sweelinck, J.S. Bach

Domenica 23 ottobre, ore 20.00
Chiesa di S. Giuliano Martire
Deniel Perer - organo
Musiche di G. Muffat, J. Speth,
G. Frescobaldi, J.J. Froberger, J.K. Kerll,
A. Scarlatti, D. Zipoli, J.F. Händel

Domenica 30 ottobre, ore 19.00
Chiesa di S. Andrea Apostolo
Francesca Ajossa - organo
Musiche di J.S. Bach,
F. Mendelssohn, H. Distler

RASSEGNA TASTIERISTICA A MONTE COMPATRI (RM)

Sabato 8 ottobre 2022 ore 18,30
Montecompatri (Rm), Palazzo Annibaldeschi
Elisabetta Ferri clavicembalo
Musiche

Sabato 15 ottobre 2022 ore 18,30
Montecompatri (Rm), Palazzo Annibaldeschi
Simone Pierini, fortepiano
Musiche di Montegerout

CONCERTO STRAORDINARIO:

Venerdì 28 ottobre 2022 ore 20,30
Roma, Sala Accademica dell'Istituto Pontificio di Musica Sacra
Concerto straordinario
Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani
Boris Begelman, violino solista e direttore
A. Vivaldi: Le quattro stagioni

NOVEMBRE : I CONCERTI-APERITIVO DELLA DOMENICA

Domenica 6 novembre 2022 19,00
Roma, One Sense via A. Cialdi 35
Maria De Martini, flauti
Rebeca Ferri, violoncello barocco
'BattiBeccoBarocco'

Domenica 13 novembre 2022 19,00
Roma, One Sense via A. Cialdi 35
Michele Carreca, liuto
'Pizzichi e botte'
Musica per liuto e chitarra barocca

Domenica 20 novembre 2022 19,00
Roma, One Sense via A. Cialdi 35
Alessandro Albenga, clavicordo
'Musica sussurrata'

Domenica 27 novembre 2022 19,00
Roma, One Sense via A. Cialdi 35
Paolo Perrone, violino
Flavia Truppa, violino
'Sfide e rivali'

DICEMBRE : ROMA E NAPOLI

Venerdì 2 dicembre 2022 ore 20,30
Roma, Basilica di San Lorenzo in Lucina
Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani
Coro Città di Roma
Mauro Marchetti, maestro del coro
Ignazio Maria Schifani, direzione e concertazione
Davide Perz: Mattutino de' Morti (1770)

Lunedì 5 dicembre 2022 ore 21,00
Roma, Palazzo Farnese
Enea Barock Orchestra
Patrizia Ciofi,
Paola Valentina Molinari, *soprani*
Vivica Genaux, *mezzosoprano*
Francesca Ascioti, *contralto*
Valeria Montanari, *conductor*
Donne all'Opera. Un progetto in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma
Musiche di G. F. Händel, A. Vivaldi, G. Porta, C. F. Pollaro, B. Marcello, G. M. Orlandini

Martedì 6 dicembre 2022 ore 20,30
Roma, Biblioteca Vallicelliana
Salvatore Carchiolo, *cembalo*
Una digressione: Bach/Italia andata e ritorno

Venerdì 9 dicembre 2022 ore 21,00
Roma, Biblioteca Vallicelliana
Ensemble Harmonia Urbis
Katarzyna Solecka e Iben Bogvad Kejser, violini
Rebeca Ferri, violoncello
Marco Silvi, clavicembalo e direzione
Fra Roma e Napoli

Sabato 10 dicembre 2022 ore 19,00
Roma, Oratorio del Caravita
Alessandro Albenga, organo
Gregorio Strozzi: rigore e bizzarria

Lunedì 12 dicembre 2022 ore 20,30
Roma, Biblioteca Vallicelliana
Ai vis lo Lop
Alessandro de Carolis, direttore
Intorno alla tarantella

Martedì 13 dicembre ore 20,30
Roma, Oratorio del Caravita
Carlotta Colombo, soprano
Orchestra Camerata Accademica
Paolo Faldi, direttore

Mercoledì 14 dicembre 2022 ore 20,30
Roma, Sagrestia di Santa Maria sopra Minerva
Loredana Gintoli, arpa barocca
"Napoli inedita". Il regno della harmonia partenopea

Giovedì 15 dicembre 2022 ore 20,30
Roma, Villa Bonaparte
Loredana Gintoli, arpa barocca

“Napoli inedita”. Il regno della harmonia partenopea
INGRESSO AD INVITI

Sabato 17 dicembre 2022 ore 20,30
Roma, Oratorio del Caravita
La Sambuca Lyncea
Valeria La Grotta, soprano – Luigi Trivisano, clavicembalo
Andrea Lattarulo, violoncello – Dario Landi, arciliuto
«Amare et non videre»
La musica sacra a Napoli tra Seicento e Settecento

Martedì 20 dicembre 2022 ore 20,30
Mercoledì 21 dicembre 2022 ore 18,30
Teatro Domma, Via di Macchia Saponara 106
Enea Barock Orchestra
Salvatore Carchiolo, direttore al cembalo
Marc'Antonio Ziani: La Damira Placata
Dramma per marionette in tre atti