

ROMA FESTIVAL BAROCCO XI EDIZIONE 2018
ROMA, 18 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE 2018

FESTIVAL D'ORGANO ALLA TOMBA DI NERONE (I edizione)

Domenica 7 ottobre ore 20:00
Chiesa di S. Giuliano Martire
Celebratio Vesperarum In Festivitate Beatae Mariae Virginis a Rosario
Organo: Alessandro Albenga
Schola Gregoriana: P. Maurizio Forte OFM, P. Matteo Ferraldeschi OFM, P. Pierre Paul OMV

Domenica 14 ottobre, ore 19:00
Chiesa di S. Andrea Apostolo
Riccardo Tiberia, organo
Musiche di Johan Sebastian Bach

Domenica 21 ottobre, ore 19:00
Chiesa di S. Andrea Apostolo
Paola Chiarion, organo
Musiche di J.S. Bach, F. Mendelsshon

Domenica 28 ottobre, ore 20:00
Chiesa di S. Giuliano Martire
Giovanna Riboli, organo
Musiche di G. Muffat, G. Gabrieli, A. Banchieri,
J.P. Sweelinck, W. Bird, F. Correa de Arauxo

Domenica 18 Novembre 2018 ore 17,30
ROMA, CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ANIMA
Ensemble Festina Lente
Michele Gasbarro, direttore
I Vesperi nella Roma Barocca
V. Mazzocchi: Salmi vespertini a 8 voci
CONCERTO DI INAUGURAZIONE

Mercoledì 21 Novembre 2018 ore 11,00
ROMA UNIVERSITA' DI TOR VERGATA
MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA
Adriano Banchieri a 450 anni dalla nascita e la modernità della improvvisazione tastieristica
Lezione-concerto di Edoardo Bellotti

Venerdì 23 Novembre 2018 ore 21,00
ROMA, CHIESA DI SAN GIOVANNI DEI FIORENTINI
Giovanna Riboli, organo
Musiche di A. Banchieri, W. Byrd, H. Shneidermann, S. Scheidt, G. Frescobaldi

Sabato 24 Novembre 2018 ore 18,00
ROMA, SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA
Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani
Olga Cafiero, soprano

Marta Fumagalli, contralto
Giuseppe Naviglio, basso
Antonio Florio, direttore
Gli Intermezzi a Napoli:
Leonardo Vinci: L'ammalato immaginario
Domenico Sarro: Eurilla e Betramme
I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Domenica 25 Novembre 2018 ore 18,30
ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI
Sogno Barocco
Paolo Perrone, violino di concerto
Filippo Mineccia, controtenore
Gemme ritrovate. Musiche inedite intorno alla scuola romana
Musiche di A. Caldara, A. Stradella, C. Mannelli

Mercoledì 28 Novembre 2018 ore 21,00
ROMA, BASILICA DI SANTA MARIA IN MONTESANTO
Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti
Azione/Concerto: Caravaggio e i Caravaggeschi – Azione Scenica
Musiche di G. B. Pergolesi, A. Corelli, F. Durante

Sabato 1 dicembre 2018 ore 17,30
Milano, Castello Sforzesco
Orchestra Barocca della Scuola Civica 'CLAUDIO ABBADO' di Milano
Giorgio Fava, direttore
Musiche di A. Vivaldi, A. Marcello, G. Mossi (PRIMA ESECUZIONE), G. F. Haendel

Venerdì 7 dicembre 2018 ore 21,00
ROMA, BASILICA DI SANT'EUSTACHIO
La Magnifica Comunità
Barbara Zanichelli, soprano
Le Cantate a Napoli nel seicento
Musiche di N. Porpora, G. Abos, F. Feo
I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Sabato 8 Dicembre 2018 ore 18,00
ROMA, BASILICA DI SANTA MARIA IN MONTESANTO
Coro Musicanova
Fabrizio Barchi, direttore
Progetto Palestrina
G. Pierluigi da Palestrina: Messa 'Laudate Dominum' a 8 voci
Musiche di G. P. da Palestrina e Mottetti sacri
I ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

Domenica 9 Dicembre 2018 ore 18,00
TIVOLI (RM) CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE
Coro Musicanova
Coro G. B. Nanino
Fabrizio Barchi, direttore
Progetto Palestrina
G. Pierluigi da Palestrina: Messa 'Laudate Dominum' a 8 voci
Musiche di G. P. da Palestrina e G. B. Nanino
I ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

Giovedì 13 dicembre 2018 ore 21,00
ROMA, CHIESA DI SAN GIOVANNI DEI FIORENTINI
TOON KOOPMANN, organo
L'organo italiano e la tradizione europea
Musiche di G. Frescobaldi, J. J. Froberger, G. Cabanilles, P. Bruna, J. S. Bach, D. Scarlatti

Sabato 15 dicembre 2018 ore 21,00
ROMA, BASILICA DI SANT'EUSTACHIO
Ensemble Pian & Forte
Antonio Frigè, organo e direzione
Francesca Cassinari, soprano
Gabriele Cassone Mattero Frigè, tromba barocca
Sacri Concentus e Inni ariosi
I ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Venerdì 21 dicembre 2018 ore 12,00
ROMA BIBLIOTECA CASANATENSE
Cantate e Concerti Sacri a Roma fra sei e settecento
Incontro Musicologico

ore 21,00
ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI
La Lira di Orfeo
Raffaele Pè, controtenore
Concerti Sacri a Roma
Concerti Sacri di Alessandro Scarlatti