

ROMA FESTIVAL BAROCCO VIII EDIZIONE 2016
ROMA, 19 NOVEMBRE – 19 DICEMBRE 2017

PROGRAMMA

Domenica 19 Novembre 2017 - ore 12,00
CAPPELLA PAOLINA DEL QUIRINALE
in diretta su Rai 3 e attraverso i collegamenti Euroradio in molti paesi d'Europa
ENSEMBLE FESTINA LENTE
MICHELE GASBARRO, direttore
G. Frescobaldi: Messa 'sopra l'Aria della Monica'
ANTEPRIMA

Domenica 19 Novembre 2017 - ore 17,30
ROMA, CHIESA DI S. MARIA DELL'ANIMA
ENSEMBLE FESTINA LENTE
MICHELE GASBARRO, direttore
G. Frescobaldi: Messa 'sopra l'Aria della Monica'
REPLICA APERTA AL PUBBLICO

Giovedì 23 Novembre 2017 - ore 10,30
ROMA, UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA – MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA
Seminario di Enrico Baiano:
Il Clavicembalo Ben temperato di J. S. Bach
LEZIONE – CONCERTO

Venerdì 24 Novembre 2017 - ore 21,00
ROMA, CHIESA DI SAN GIROLAMO DELLA CARITÀ
ENRICO BAIANO, cembalo
Il Clavicembalo Ben Temperato di J. S. Bach

Sabato 25 Novembre 2017 - ore 21,00
ROMA, BASILICA DI SANTA CECILIA IN TRASTEVERE
CORO MUSICANOVA - CORO EOS
FABRIZIO BARCHI, direttore
Progetto Palestrina: G. P. da Palestrina: Messa 'Fatres ego enim accepi' a 8 voci
PRIMA ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

Domenica 26 Novembre 2017 - ore 18,00
FRASCATI, CHIESA DEL GESÙ
CORO MUSICANOVA - CORO DECANTER
FABRIZIO BARCHI, EDUARDO NOTRICA, direttori
Progetto Palestrina: G. P. da Palestrina: Messa 'Fatres ego enim accepi' a 8 voci
PRIMA ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

Martedì 28 Novembre 2017 - ore 21,00
ROMA, SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA 'S. CECILIA'
ORCHESTRA BAROCCA ITALIANA DEI CONSERVATORI
SONIA PRINA, contralto
ENRICO ONOFRI, direttore
Orlando

Sabato 2 Dicembre 2017 - ore 17,30
MILANO, CASTELLO SFORZESCO
ORCHESTRA BAROCCA DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA 'C. ABBADO' DI MILANO
LORENZO GHIELMI, direttore

Musica all'inizio del Settecento fra Milano, Roma e Londra

Domenica 3 Dicembre 2017 - ore 17,30
ROMA, CHIESA DI S. MARIA DELL'ANIMA
ORCHESTRA BAROCCA DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA 'C. ABBADO' DI MILANO
LORENZO GHIELMI, direttore
Musica all'inizio del Settecento fra Milano, Roma e Londra

Mercoledì 6 Dicembre 2017 - ore 21,00
ROMA, CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA
CAPPELLA MUSICALE ENRICO STUART
Telemann francese, Telemann italiano

Giovedì 7 Dicembre 2017 - ore 21,00
ROMA, CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA DEI FIORENTINI
LUC PONET, organo
Tastiere d'Italia e ...d'Europa

Venerdì 8 Dicembre 2017 - ore 18,30
ROMA, CHIESA DI S. LUIGI DEI FRANCESI
SOGNO BAROCCO
FILIPPO MINECCIA, controtenore
PAOLO PERRONE, violino solista e direttore
Sospiri di dolore ... sospiri d'amore. Arie e cantate sacre del barocco italiano
PRIMA ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Sabato 9 Dicembre 2017 - ore 11,30
ROMA, MUSEO DI ARTE SACRA DI S. GIOVANNI BATTISTA DEI FIORENTINI
ACCADEMIA OTTOBONI
FRANCESCA BONCOMPAGNI, soprano
MARCO CECCATO, violoncello solista e direttore
G. L. Lulier (1662 - 1700): Cantate da camera per soprano, violoncello e basso continuo
SEMINARIO – CONCERTO

Sabato 9 Dicembre 2017 - ore 21,00
ROMA, CHIESA DI S. LUIGI DEI FRANCESI
ACCADEMIA OTTOBONI
FRANCESCA BONCOMPAGNI, soprano
MARCO CECCATO, violoncello solista e direttore
G. L. Lulier (1662 - 1700): Cantate da camera per soprano, violoncello e basso continuo
PRIMA ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Venerdì 15 Dicembre 2017 - ore 21,00
ROMA, BASILICA DI SANT'APOLLINARE
L'ARTE DELL'ARCO
FEDERICO GUGLIELMO, violino solista e direttore
Il mondo di Giuseppe Tartini: maestri, amici e rivali

Martedì 19 Dicembre 2017 - ore 21,00
ROMA, CHIESA DI S. LUIGI DEI FRANCESI
CORO EMELTHÉE
CONCERTO ROMANO
ALESSANDRO QUARTA, direttore
La musica sacra romana nei primi anni del '700
PRIMA ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI