

ROMA FESTIVAL BAROCCO VIII EDIZIONE 2016  
ROMA, 19 NOVEMBRE – 19 DICEMBRE 2017

PROGRAMMA

Domenica 19 Novembre 2017 - ore 12,00  
CAPPELLA PAOLINA DEL QUIRINALE  
in diretta su Rai 3 e attraverso i collegamenti Euroradio in molti paesi d'Europa  
ENSEMBLE FESTINA LENTE  
MICHELE GASBARRO, direttore  
G. Frescobaldi: Messa 'sopra l'Aria della Monica'  
ANTEPRIMA

Domenica 19 Novembre 2017 - ore 17,30  
ROMA, CHIESA DI S. MARIA DELL'ANIMA  
ENSEMBLE FESTINA LENTE  
MICHELE GASBARRO, direttore  
G. Frescobaldi: Messa 'sopra l'Aria della Monica'  
REPLICA APERTA AL PUBBLICO

Giovedì 23 Novembre 2017 - ore 10,30  
ROMA, UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA – MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA  
Seminario di Enrico Baiano:  
Il Clavicembalo Ben temperato di J. S. Bach  
LEZIONE – CONCERTO

Venerdì 24 Novembre 2017 - ore 21,00  
ROMA, CHIESA DI SAN GIROLAMO DELLA CARITÀ  
ENRICO BAIANO, cembalo  
Il Clavicembalo Ben Temperato di J. S. Bach

Sabato 25 Novembre 2017 - ore 21,00  
ROMA, BASILICA DI SANTA CECILIA IN TRASTEVERE  
CORO MUSICANOVA - CORO EOS  
FABRIZIO BARCHI, direttore  
Progetto Palestrina: G. P. da Palestrina: Messa 'Fatres ego enim accepi' a 8 voci  
PRIMA ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

Domenica 26 Novembre 2017 - ore 18,00  
FRASCATI, CHIESA DEL GESÙ  
CORO MUSICANOVA - CORO DECANTER  
FABRIZIO BARCHI, EDUARDO NOTRICA, direttori  
Progetto Palestrina: G. P. da Palestrina: Messa 'Fatres ego enim accepi' a 8 voci  
PRIMA ESECUZIONE MODERNA IN EDIZIONE CRITICA

Martedì 28 Novembre 2017 - ore 21,00  
ROMA, SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA 'S. CECILIA'  
ORCHESTRA BAROCCA ITALIANA DEI CONSERVATORI  
SONIA PRINA, contralto  
ENRICO ONOFRI, direttore  
Orlando

Sabato 2 Dicembre 2017 - ore 17,30  
MILANO, CASTELLO SFORZESCO  
ORCHESTRA BAROCCA DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA 'C. ABBADO' DI MILANO  
LORENZO GHIELMI, direttore

Musica all'inizio del Settecento fra Milano, Roma e Londra

Domenica 3 Dicembre 2017 - ore 17,30  
ROMA, CHIESA DI S. MARIA DELL'ANIMA  
ORCHESTRA BAROCCA DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA 'C. ABBADO' DI MILANO  
LORENZO GHIELMI, direttore  
Musica all'inizio del Settecento fra Milano, Roma e Londra

Mercoledì 6 Dicembre 2017 - ore 21,00  
ROMA, CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA  
CAPPELLA MUSICALE ENRICO STUART  
Telemann francese, Telemann italiano

Giovedì 7 Dicembre 2017 - ore 21,00  
ROMA, CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA DEI FIORENTINI  
LUC PONET, organo  
Tastiere d'Italia e ...d'Europa

Venerdì 8 Dicembre 2017 - ore 18,30  
ROMA, CHIESA DI S. LUIGI DEI FRANCESI  
SOGNO BAROCCO  
FILIPPO MINECCIA, controtenore  
PAOLO PERRONE, violino solista e direttore  
Sospiri di dolore ... sospiri d'amore. Arie e cantate sacre del barocco italiano  
PRIMA ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Sabato 9 Dicembre 2017 - ore 11,30  
ROMA, MUSEO DI ARTE SACRA DI S. GIOVANNI BATTISTA DEI FIORENTINI  
ACCADEMIA OTTOBONI  
FRANCESCA BONCOMPAGNI, soprano  
MARCO CECCATO, violoncello solista e direttore  
G. L. Lulier (1662 - 1700): Cantate da camera per soprano, violoncello e basso continuo  
SEMINARIO – CONCERTO

Sabato 9 Dicembre 2017 - ore 21,00  
ROMA, CHIESA DI S. LUIGI DEI FRANCESI  
ACCADEMIA OTTOBONI  
FRANCESCA BONCOMPAGNI, soprano  
MARCO CECCATO, violoncello solista e direttore  
G. L. Lulier (1662 - 1700): Cantate da camera per soprano, violoncello e basso continuo  
PRIMA ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

Venerdì 15 Dicembre 2017 - ore 21,00  
ROMA, BASILICA DI SANT'APOLLINARE  
L'ARTE DELL'ARCO  
FEDERICO GUGLIELMO, violino solista e direttore  
Il mondo di Giuseppe Tartini: maestri, amici e rivali

Martedì 19 Dicembre 2017 - ore 21,00  
ROMA, CHIESA DI S. LUIGI DEI FRANCESI  
CORO EMELTHÉE  
CONCERTO ROMANO  
ALESSANDRO QUARTA, direttore  
La musica sacra romana nei primi anni del '700  
PRIMA ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI