

Roma Festival Barocco  
*Un percorso nella Musica fra Palazzi e Chiese*  
II Edizione - 2005

Domenica 6 novembre 2005 ore 12.00

Basilica di S. Maria in Trastevere

Bonifacio Graziani: *Missa Cursotum* - l'esecuzione moderna

Ricostruzione liturgica di una messa a cura dell'Ensemble FESTINA LENTE diretto da Michele Gasbarro.

Lunedì 7 novembre 2005 ore 21.00

Chiesa di S. Carlino alle Quattro Fontane

Presentazione del volume *Storia di S. Carlino alle Quattro Fontane* del Prof. Paolo Portoghesi

Concerto *La chitarra della Regina di Roma. A. M. Bartolotti alla corte di Cristina di Svezia.*

ROSARIO CICERO, *chitarra*

Ingresso ad inviti

Martedì 8 novembre ore 21.00

Palazzo Farnese

Gli Oratori dedicati a Cristina di Svezia: G. Lullier: *S. Maria de' Pazzi* - prima esecuzione moderna

L'ARTE DELL'ARCO

FEDERICO GUGLIELMO, violino e direttore

Ingresso ad inviti

Mercoledì 9 ore 21.00

Chiesa di S. Luigi dei Francesi

*Gli Oratori dedicati a Cristina di Svezia: G. Lullier: S. Maria de' Pazzi*

Replica aperta al pubblico

Giovedì 10 novembre ore 21.00

Oratorio del Caravita

*Turchi, Santi, Contadini & Viceré. Viaggio alla Riforma degli Abruzzi di Serafino Razzi, cronache dal 1574 al 1577*

ACCADEMIA DEGLI IMPERFETTI

Elisa Franzetti, soprano

Marinella Di Fazio, tiorba, chitarriglia

Maurizio Less, viola da gamba.

Venerdì 11 novembre ore 21.00

Chiesa di S. Eustachio

*In viaggio verso Roma. Musica organistica sul percorso di Cristina di Svezia.*

FRANCESCO DI LERNIA, organo.

Sabato 12 novembre ore 21.00

Chiesa di S. Agnese in Agone

*Gli oratori dedicati a Cristina di Svezia: Alessandro Stradella: S. Pelagia*

I MUSICI DI S. PELAGIA, ENSEMBLE FESTINA LENTE diretto da Maurizio Foriero

Replica aperta al pubblico

Domenica 13 novembre ore 18.00

Biblioteca Angelica

*La chitarra della Regina di Roma. A. M. Bartolotti alla corte di Cristina di Svezia.*

ROSARIO CICERO, *chitarra*

Replica aperta al pubblico