



Presentazione

Al via i lavori della XIV edizione del **ROMA FESTIVAL BAROCCO**, rassegna di concerti dedicata alla Musica italiana dei secoli XVI, XVII e XVIII, ormai appuntamento fisso della Capitale.

Inalterato il tradizionale connubio fra spazi storici della Roma barocca - Chiese, Oratori, Palazzi nobiliari e Biblioteche storiche - e musiche inedite e/o poco eseguite.

Inalterata, da parte degli organizzatori, la volontà di raggiungere un pubblico affezionato e sempre in aumento anche nel difficile periodo che stiamo vivendo; per cui, come nella passata edizione, sotto l'egida del motto **'Tutte le case portano a Roma'** la rassegna prevede concerti dal vivo con un pubblico ristretto, ma la loro diffusione in **diretta streaming** per tutti coloro che, dalle proprie case, vogliono immergersi nei "luoghi" identitari del Barocco e ascoltarne le musiche, precedute da preziose introduzioni sulla cultura stessa che le ha create.

Un'occasione per aprire il Festival al pubblico di tutta Italia e condividere momenti preziosi della nostra storia musicale.

La XIV edizione del Festival è realizzata con il contributo del **MIBACT** - Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo -, della **Regione Lazio**, del **Comune di Roma/Roma Culture** e con la collaborazione di **SIAE, Ambasciata di Francia presso la Santa Sede**, della casa editrice **Einaudi** e della casa discografica **'Elegia'**.

IL FESTIVAL 2021

Il Festival si aprirà il 3 dicembre 2021 con la iconica *Missa Papae Marcelli* di Giovanni Pierluigi da Palestrina. L'esecuzione, affidata all'Ensemble **Festina Lente**, verrà realizzata con un ricco organico di voci e strumenti per esaltare le fastose sonorità delle celebrazioni romane del Seicento.

Se la festosa esecuzione porta la messa palestriniana in un mondo 'corrotto' dall'estetica seicentesca, le bizzarrie virtuosistiche che la soprano **Gemma Bertagnolli** propone, accompagnata dall'Ensemble **'Sogno Barocco'** diretto da Paolo Perrone, completano il panorama della musica

sacra contaminato definitivamente dalla 'seconda prattica', con un programma di G. F. Haendel e A. Scarlatti (8 dicembre).

All'ambito compositivo propriamente sacro si affiancano i due concerti dedicati alla musica vocale romana profana del Seicento. L'Ensemble **'Lo Specchio di Narciso'** con il basso **Mauro Borgioni**, eseguiranno in prima esecuzione moderna le Cantate inedite di B. Pasquini (10 dicembre); **'Musica Antiqua Latina'** insieme al soprano **Romina Basso**, presenteranno un programma musicale ispirato alla pittrice romana Artemisia Gentileschi (17 dicembre).

Il compito di evidenziare i sottili rapporti fra musica vocale romana e quella d'oltralpe sarà invece affidato al prestigio della **'Bach Academie Alden Biesen'**. Il complesso, sotto la direzione di **Luc Ponet**, eseguirà un programma interamente dedicato a musicisti del Nord Europa (12 dicembre).

Sul versante strumentale figurano tre appuntamenti dedicati alla musica violinistica del sei-settecento: il concerto di **Claudio Rado** e **Julio Caballero Perez**, che presenteranno le Sonate per violino di J.G. Pisander e F.M. Veracini (7 dicembre); quello dell'**Arte dell'Arco** che, ricordando uno dei più importanti mecenati della Roma seicentesca, eseguirà le Sonate di A. Vivaldi per il Cardinale Ottoboni (12 dicembre); quello dell'**Ensemble Anima&Corpo** che, in prima esecuzione moderna, proporrà le Sonate dei romani A. Montanari e G. Mossi (14 dicembre).

La musica per tastiera contempla, come ogni anno, un concerto d'organo nella chiesa di San Pietro in Vincoli. Il fascino sonoro incontaminato della Roma seicentesca verrà ricreato da **Alessio Colasurdo**, alla tastiera del prezioso organo 'Giacomo Alari' del 1686 (16 dicembre).

Alla musica romana si contrappone il concerto per clavicembalo di **Christophe Rousset**, musicista fra i più noti nel panorama tastieristico internazionale, realizzato nella chiesa di San Luigi dei Francesi con un programma interamente dedicato ai musicisti francesi del seicento dal titolo: 'Paris capitale du clavecin' (18 dicembre).

Ai cultori dello strumento non potrà inoltre sfuggire la ricca **rassegna** dedicata alle **tastiere storiche** in programma a **Monte Compatri (RM)** dal 6 novembre al 18 dicembre; una serie di cinque concerti interamente dedicati al clavicembalo, fortepiano e pianoforte storico.

Infine, la **rassegna organistica** dedicata ai giovani talenti che ogni anno si svolge nelle quattro domeniche di ottobre quale anticipazione del Festival. La rassegna è realizzata ogni anno alla **Tomba di Nerone**, nel XIII Municipio del Comune di Roma e vede la partecipazione di giovani strumentisti vincitori di concorsi nazionali ed internazionali.



con il contributo di



In collaborazione con



ROMA FESTIVAL BAROCCO
XIV EDIZIONE 2021

PROGRAMMA

Venerdì 3 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA DI SAN GIACOMO DEI CROATI

Ensemble 'Festina Lente'

Michele Gasbarro, direttore

Fra tradizione e modernità:

G.P. da Palestrina: *Missa Papae Marcelli* a 6 voci

Anonimo del XVII secolo: *Missa Papae Marcelli* a 12 voci

Martedì 7 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA DI SANTO STEFANO DEL CACCO

Claudio Rado, violino barocco

Julio Caballero Perez, clavicembalo

I due rivali. Memorie dall'incontro di

Pisendel e Veracini alla Corte di Dresda

Mercoledì 8 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Sogno Barocco

Paolo Perrone, direzione e violino

Gemma Bertagnolli, soprano

Le Cantate romane di A. Scarlatti

Venerdì 10 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA LUTERANA EVANGELICA

Lo Specchio di Narciso

Mauro Borgioni, basso

'Il fulmine son io'. Le Cantate da camera di Bernardo Pasquini

Sabato 11 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI

'Bach Academie Alden Biesen'

Luc Ponet, organo e direzione

I Fiamminghi del XVIII secolo

Domenica 12 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA

L'arte dell'Arco

Federico Guglielmo, violino barocco

Roberto Loreggian, clavicembalo

Le Sonate per violino di A. Vivaldi per il Card. Ottoboni

Martedì 14 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA DI SANTO STEFANO DEL CACCO

Ensemble Anima&Corpo

Gabriele Pro, violino e direzione

*L'eredità di Corelli. Le Sonate per violino
di Antonio Montanari e Giovanni Mossi*

Giovedì 16 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, BASILICA DI SAN PIETRO IN VINCOLI

Alessio Colasurdo, organo

*Musiche di G. Frescobaldi, B. Storace, A. Corelli,
J. Pachelbel, G. Muffat, J.S. Bach*

Venerdì 17 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI

Musica Antiqua Latina

Giordano Antonelli, violoncello e direzione

Romina Basso, soprano

Artemisia Gentileschi e la musica

Sabato 18 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, CHIESA DI SAN GIROLAMO DELLA CARITÀ

Christophe Rousset, clavicembalo

Paris capitale du clavecin

Musiche di F Couperin, A. Forqueray, J.P. Rameau, P. Royer

Domenica 19 dicembre 2021 ore 21.00

ROMA, BASILICA DI SANT'APOLLINARE

'Harmonices Mundi'

Claudio Astronio, cembalo e direzione

Sturm und Drang. I concerti per cembalo di C.Ph.E. Bach

**RASSEGNA ORGANISTICA ALLA TOMBA DI NERONE
IV EDIZIONE 2021**

PROGRAMMA

Domenica 10 ottobre 2021 ore 20.00

ROMA, CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE

Lorenzo Ciaglia Stramare, organo

Musiche di G. Muffat, T. Merula, G. Böhm,

G. Frescobaldi, H.L. Haßler, W. Byrd, J.P. Sweelinck, B. Storace

Domenica 17 ottobre 2021 ore 20.00

ROMA, CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE

Antonio Pantalone, organo

Musiche di G.F. Händel, G. Muffat,

G. Frescobaldi, D. Buxtehude, J.S. Bach

Domenica 24 ottobre 2021 ore 19.00

ROMA, CHIESA DI SANT'ANDREA APOSTOLO

Ilaria Centorrino, organo

Influenze Italiane in Germania, da Bruhns a Bach

Domenica 31 ottobre 2021 ore 19.00

ROMA, CHIESA DI SANT'ANDREA APOSTOLO

Tomas Gavazzi, organo

Musiche di N. Bruhns, G. Böhm, J.S. Bach

**RASSEGNA DELLE TASTIERE STORICHE
PALAZZO ANNIBALDESCHI, MONTE COMPATRI (RM)**

PROGRAMMA

Sabato 6 Novembre 2021 ore 18.30

Francesco Luigi Trivisano, clavicembalo

Musiche di D. Scarlatti

Sabato 13 Novembre 2021 ore 18.30

Matteo Bogazzi, fortepiano C. Graf 1830

Musiche di N. Burgmuller, J. Baroni-Cavalcabò, R. Schumann

Sabato 27 Novembre 2021 ore 18.30

Michele Bolla e Maria Tea Lusso, fortepiano a 4 mani

Sonate e Fantasie a 4 mani

Musiche di G. Onslow, F. Schubert, J. N. Hummel

Domenica 5 Dicembre 2021 ore 18.30

Massimo Coccia, pianoforte storico

Musiche di J. S. Bach

Sabato 18 Dicembre 2021 ore 18.30

Matteo Bogazzi, fortepiano J. Haselmann 1805/10

Musiche di F. Ries, D. Steibelt, W.F. Riem